

**anaxDENT**

**anaxBLEND**

**MANUEL**



**anaxBLEND** ist ein einzigartiges, neues Verblendsystem, das pastöse Massen unterschiedlichster Härte mit einer Vielzahl an flüssigen Massen vereint (bis zu 75% Keramikfüllstoffgehalt). Diese neuartige Fusion eröffnet schnellere und leichtere Arbeitswege, ganz gleich ob die Wahl auf Paste oder Flow fällt.

**anaxBLEND** ist sowohl schicht- und modellierbar, als auch überpress- und die anaxform Küvetten injizierbar. Warme opake Dentinfarben und unterschiedliche Schneide- und Transpamassen ermöglichen Arbeiten höchster Ästhetik.

**anaxBLEND** est un nouveau composite unique constitué de pâtes de différentes viscosités (charge céramique jusqu'à 75%) et de liquides divers. Leur mélange permet une mise en œuvre facile et rapide que l'on choisisse la formule pâte ou fluide.

**anaxBLEND** se monte par stratification comme un composite classique mais il peut également être injecté dans un moufle anaxform. La richesse des teintes de dentines opaques ainsi que les différentes masses incisales ou transparentes garantissent un rendu esthétique de haute qualité.

### **BESTÄNDIGKEIT UND ÄSTHETIK**

anaxblend besitzt durch die abgestimmte Mischung von Füllstoffen, Kompositen und Farbe eine hohe Abrasionsfestigkeit, ausgezeichnete Elastizität und brillante Ästhetik. Die hohe Biegefestigkeit schützt vor Rissen oder Abplatzungen. Aufgrund der sehr guten Polierbarkeit und der daraus resultierenden glatten Oberflächen, geben Restaurationen aus anaxblend einen schönen natürlichen Glanz. Die geringe Plaque-affinität durch eine homogene Struktur, gibt anaxblend Sicherheit und so den entscheidenden Vorteil. Die anax Bondingsysteme Metal Bonder, Zirkon Bonder und Bonding LC ergeben einen exzellenten Verbund.

### **EIGENSCHAFTEN**

Das mikrogefüllte niederviskose pastöse Verblendmaterial anaxblend ist für das Auftragen der Dentinstruktur sowie für die herkömmliche Modellation der kompletten Verblendung. anaxblend Flow (hochviskos), ist für die Verarbeitung in der Pinseltechnik und für Inject -Technik in die anaxform Küvetten geschaffen. Die anaxblend Flow Dentin-, Schneide- und Transpamassen können frei, ähnlich der Keramik, mit dem Pinsel aufgeschichtet werden.

### **STABILITÉ ET ESTHÉTIQUE**

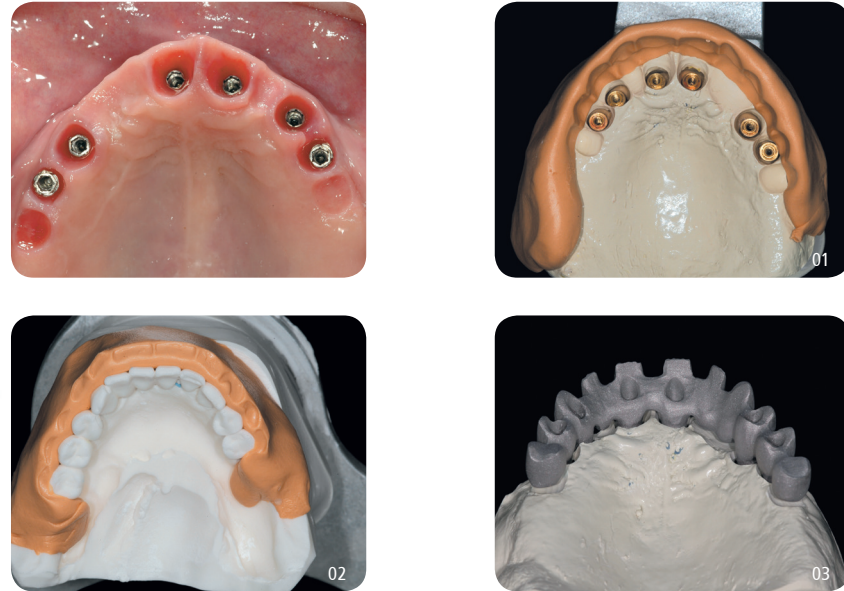
Ce composite, association très élaborée de résines, de charges et de teintés, procure à anaxblend des performances remarquables en matière de résistance à l'abrasion, d'élasticité et d'esthétisme. Sa haute élasticité le protège des fractures et des abrasions. Le polissage donne à l'état de surface des restaurations réalisées en anaxblend un superbe lustre naturel. Sa structure homogène augmente fortement sa résistance à la plaque. Les systèmes de collage Metal Bonder, Zircon Bonder et Bonding Fluid viennent compléter la gamme.

### **CARACTÉRISTIQUES**

La pâte basse viscosité anaxblend, micro chargée, convient aussi bien aux restaurations dentinaires qu'aux montages conventionnels complets alors qu' anaxblend Flow (haute viscosité) a été spécialement créé pour le montage au pinceau (comme la céramique) et l'injection dans les mouffles anaxform. Les masses de dentines, incisales et transparents peuvent être montées au pinceau.



## SCHICHTTECHNIK MIT PASTEN

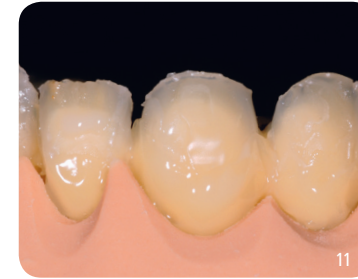
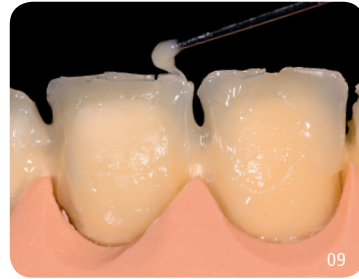


**BILD 01–02** Erstellung der Silikonvorwalle vom Wax-up mit Matrix Form 70 (Zähne mit gingivalen Anteilen und okklusalen Stopps im Gegenkiefer). Das Gerüst sauber und anatomisch reduziert mit Hilfe der Vorwalle modellieren (Info: Das Verblendmaterial benötigt für ästhetische Ansprüche mindestens 1,2mm Schichtstärke). Als Retentionsgrundlage bei Metallen können Retentionsperlen verwendet werden. **BILD 03–04** Das fertig ausgearbeitete Metallgerüst mit 110–250  $\mu\text{m}$  sandgestrahlt, dampfgestrahlt, und mit ölfreier Druckluft sorgfältig getrocknet. Für den Haftverbund von Metallen zum Verblendmaterial bitte anaxblend Metal Bonder benutzen. Bei Zirkongerusten bitte anaxblend Zirkon Bonder anwenden. **BILD 05–06** Mit einem Einwegpinsel die erste Schicht Pastenopaquer dünn auftragen (max. 80  $\mu\text{m}$ ) und polymerisieren. Diesen Vorgang bitte 2–3  $\times$  wiederholen bis die gewünschte Deckung erreicht ist. Bei den anaxgum Opaquern sollte dieser Vorgang auf jeden Fall 3–4  $\times$  durchgeführt werden. Hier dürfen nur sehr dünne Schichten aufgetragen werden, da der Opaquer sehr stark pigmentiert ist und nur eine geringe Eindringtiefe des Polymerisationslichts zulässt. Die Oberfläche sollte nach der Polymerisation einen Eierschalenglanz aufweisen. Falls eine Schicht nicht auspolymerisiert, wurde das Material zu dick aufgetragen. Bitte die Opaqueroberflache nicht durch Beruhung kontaminieren.

## TECHNIQUE DE MONTAGE DU COMPOSITE ET PATE



**FIGURE 01–02** Matrix Form 70 pour réaliser une clé en silicone à partir du wax-up (dents avec gencive). La clé sert à modeler précisément l'armature en réduction homothétique (nota: le matériel de reconstitution requiert un minimum d'épaisseur de 1,2mm pour atteindre son rendu esthétique). Si l'armature est métallique, des billes de rétention sont conseillées. **FIGURE 03–04** Armature métallique terminée après sablage (110-250  $\mu\text{m}$ ), nettoyage vapeur et séchage à l'air comprimé exempt d'huile. Appliquer anaxblend Metal Bonder pour obtenir une liaison entre le métal et le matériel de reconstitution. Si l'armature est en zircone, utiliser anaxblend Zirkon Bonder. **FIGURE 05–06** Appliquer une fine première couche de pate opaque (maxi. 80  $\mu\text{m}$ ) à l'aide d'un pinceau jetable, puis polymériser. Répéter l'opération 2 à 3 fois jusqu'à obtenir l'opacité souhaitée. Si l'on utilise l'opaque anaxgum rose, cette procédure doit être répétée au moins 3 à 4 fois. Ces opaques doivent être appliques en couches très minces car ils sont fortement pigmentes et s'opposent à la pénétration en profondeur du flux lumineux. Après polymérisation, la surface doit ressembler à celle d'une coquille d'euf. Si l'opaque ne se place pas normalement, c'est qu'il a été applique en trop grande épaisseur. Eviter de toucher la couche d'opaque pour ne pas la contaminer.



**BILD 07–08** Zur Andeutung von Zahnhals oder zur Regulierung der Farbintensität kann Opakdentin benutzt werden. Bitte zwischenpolymerisieren! Anschließend Dentin Paste auftragen und inzisal auslaufen lassen. Durch die hohe Opazität und dem intensiven Chroma des Dentins wird die Farbe schon ab einer Mindeststärke von 0,8mm erzielt. **BILD 09** anaxblend Schneide / Transpa Flow nach Bedarf an den inzisalen Teller schichten. **Bild 10** Zur Andeutung von Mamelons make-in MI-63 oder anaxblend Colors S brown mit Transpa CL-O gemischt auftragen. Mit Enamel S-57 Flow inzisale Aufhellungen imitieren. **BILD 11** Zwischenpolymerisation und Kontrolle der Schichtdicke im Vorwall. **BILD 12–13** Schneidmassenschichtung mit verschiedenen Farbnuancen der pastösen Schneidmassen. Die Pasten der Schneidmassen weisen gegenüber den anderen Massen eine erhöhte Abrasionsfestigkeit und Härte auf. Diese ist auch für die Herstellung von laborgefertigten Compositeinlays und Vollkronen gut geeignet. Auch hier den Vorwall zur Form- und Dimensionskontrolle nutzen.

**FIGURE 07–08** La dentine opaque sert à reproduire les zones cervicales ou à contrôler l'intensité d'une teinte. Polymériser par étapes! Appliquer ensuite la pâte dentine en la réduisant en zones incisales. Une épaisseur minimale (0,8 mm) de dentine s'avère suffisante pour obtenir la teinte souhaitée grâce à sa saturation et à son opacité. **Figure 09** Monter la couche anaxblend Incisal / Transparent Flow en zone incisale. **FIGURE 10** Les mamelons peuvent être réalisés par application mixte de Make-in MI-63 ou de l'anaxblend Color brun avec Transpa CL-O. La translucidité incisale peut être obtenue avec l'émail S57 Flow. **FIGURE 11** Polymériser étape par étape et contrôler l'épaisseur de chaque couche par rapport à la clé. **FIGURE 12–13** Montage par couche en zone incisale avec les différentes teintes de pâtes Incisal. Les pâtes Incisal présentent une résistance à l'abrasion et une dureté supérieures aux autres pâtes. Elles sont donc toutes indiquées pour les inlays et les couronnes. Dans ce cas, la clé servira à vérifier la forme ainsi que les dimensions.



**BILD 14–17** Durch die Abnahme des Vorwalls ist nun der genaue Papillenverlauf sichtbar. Bitte die Restauration beim Schichten verschraubt lassen. anaxgum Gingiva dark pink, flächig als Grundmasse vom Papillenverlauf bis zum Modell hin auftragen. Interalveolar bis zur Umschlagfalte mit anaxgum Gingiva purple pink bis zur Endform ergänzen. Vorbereitung der Alveolenhügel mit anaxgum Gingiva orange pink. Den Papillenrand mit light pink verfeinern und mit einem Pinsel Richtung apikal runter streichen. Mit anaxblend Dentin D-A2 Flow den Alveolenhügel aufbauen. Zur Angleichung des wärmeren Farbtons von Eckzähnen den Wurzelverlauf mit anaxblend Dentin D-B3 Flow aufbauen. **Bild 18–22** Fertiggestellter Alveolenhügel: Die proximale Verbindung des Kamms mit anaxblend Dentin D-A2 Flow herstellen. Zur leichten Aufhellung der gingivalen Oberfläche wird anaxblend Enamel S-57 Flow unterhalb des Sulkusverlaufes aufgetragen. Ausarbeitung zur Darstellung der Papillen und Stippelung. Anschliessend mit dem Handstück, spitzer Polierbürste und Pasta Grigia II die Politur vornehmen. Hochglanzpolieren mit Handstückschwabbel.

**FIGURE 14–17** Une fois la clé enlevée, les espaces gingivaux apparaissent. Ne pas défaire la restauration lors du montage. Répartir uniformément anaxgum Gingiva dark pink comme fausse gencive de base. Compléter la restauration jusqu'à la forme finale. Utiliser anaxgum orange pink pour les zones alvéolaires. Finir les bordures des papilles avec anaxgum Gingiva light pink et brosser au pinceau verticalement en direction apicale. anaxblend Dentin A2 Flow servira au montage en zone alvéolaire. Utiliser anaxblend Dentin B3 Flow pour une racine de canine découverte, dont la teinte est plus chaude. **FIGURE 18–22** Une fois la zone alvéolaire terminée, utiliser anaxblend Dentin A2 Flow pour reproduire les contacts proximaux. La zone gingivale sera légèrement translucide en appliquant anaxblend Enamel S-57 Flow sous le sulcus. Terminer les papilles et la gencive puis polir avec une brosse montée sur pèce à main à l'aide de Pasta Grigia II.

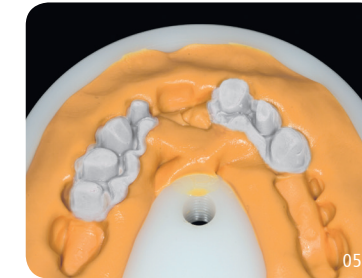
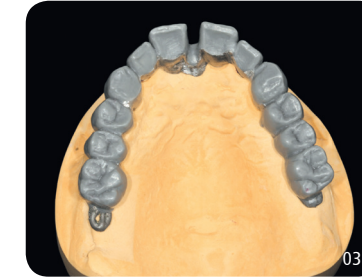




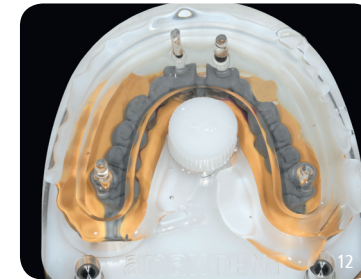
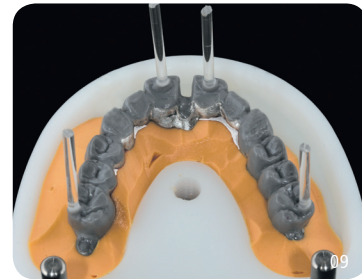
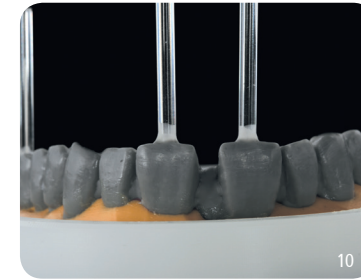
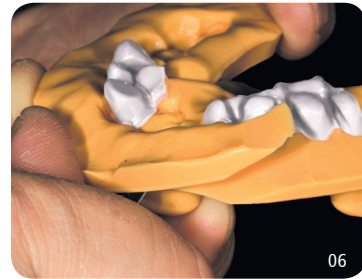




**Bild 01–03** Wax-up auf der fertiggestellten Teleskopkonstruktion. **Bild 04–05** Erstellung des Silikonmodells in der anaxform Glassküvette durch Befüllen des Küvettenbodens mit Matrix Form 60. Die Teleskope von basal mit Matrix Flow 70 clear (Stümpfe), anschliessend in das noch weiche Knet-silikon Matrix Form 60 einbetten.

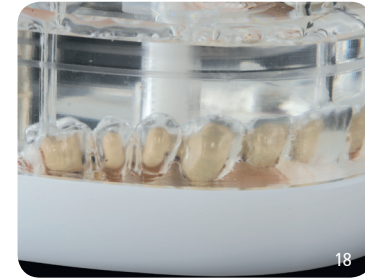
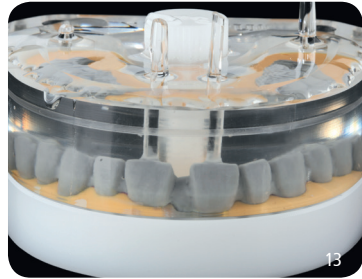


**Figure 01 –03** Wax-up sur structure télescopique finie. **Figure 04–05** contre partie en silicone Matrixform 60 dans le moufle anaxform. Disposer à la base des couronnes télescopiques du Matrix Flow 70 clear / 56 violet puis compléter avec le Matrix Form 60.



**Bild 06–08** Silikonmodell bis zum cervicalen Rand der Kronen beschneiden. Das Silikonmodell isolieren (anaxdent Divorce) und Ablüften lassen.  
**Bild 09–12** Einspritzkanäle (ca. 1,2mm) anbringen und mit aufgesetztem Kuvettendeckel mittig ausjustieren. Matrix Cast Clear unter Vakuum anmischen und in die geschlossene Glasküvette, in dünnem Strahl einfließen lassen. Im Drucktopf (2 bar, 25 Minuten) glasklar ausvulkanisieren.

**Figure 06–08** découper le silicone jusqu'au bord cervical des couronnes. Isoler le modèle (anaxdent Divorce) et laisser sécher. **Figure 09–12** Monter les canaux d'injection (env. 1.2mm) et les centrer à l'aide du couvercle. Mélanger Matrix Cast Clear sous vide et le verser dans le moufle en le laissant couler en fin filet. Mettre sous pression dans une cocotte (2 bars pendant 25 minutes).



**Bild 13–15** Das Gerüst aus der Dublierung entformen, Wachs entfernen, säubern, entfetten, sandstrahlen, dampfstrahlen und anschliessend konditionieren (Metal Bonder/Zirkon Bonder). **Bild 16** Mit einem Einwegpinsel die erste Schicht Pastenopaquer dünn auftragen (max. 80 µm) und polymerisieren. Diesen Vorgang bitte 2–3 x wiederholen bis die gewünschte Deckung erreicht ist. Mit dem rosa anaxgum Opaquer sollte dieser Vorgang 3–4 x durchgeführt werden. Hier dürfen nur sehr dünne Schichten aufgetragen werden, da der Opaquer stark pigmentiert ist und nur eine geringe Eindringtiefe des Polymerisationslichts zulässt. Die Oberfläche sollte nach der Polymerisation einen Eierschalenglanz aufweisen. Falls eine Schicht nicht auspolymerisiert, wurde das Material zu dick aufgetragen. Bitte die Opaqueroberfläche nicht durch Berührung kontaminieren. **Bild 17–19** Geschlossene Küvette fertig zur Injekt-Technik mit anaxblend Flow.

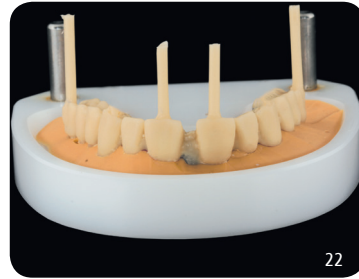
**Figure 13–15** Séparer l'armature du duplicata, éliminer la cire, nettoyer, dégraisser, sabler, passer à la vapeur et apprêter (Metal Bonder / Zircon Bonder). **Figure 16** Appliquer une fine première couche de pâte opaque (max. 80 µm) à l'aide d'un pinceau jetable, puis polymériser. Répéter l'opération 2 à 3 fois jusqu'à obtenir l'opacité souhaitée. Si l'on utilise l'opaque rose anaxgum, cette procédure doit être répétée au moins 3 à 4 fois. Ces opaques doivent toujours être appliquées ... Car elles sont fortement pigmentées et s'opposent à la pénétration en profondeur du flux lumineux. Après polymérisation, la surface doit ressembler à une coquille d'œuf. Si l'opaque ne se place pas normalement, c'est que la couche est trop épaisse. Eviter de toucher la couche d'opaque pour ne pas la contaminer. **Figure 17–19** Moufle fermée prête pour l'injection d'anaxblend Flow.



20



21



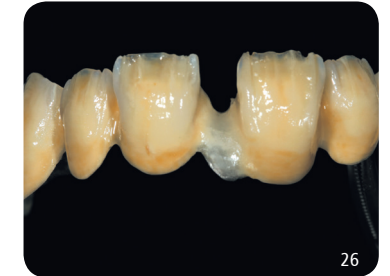
22



24



23



26

**Bild 20–21** Die K vette im 45° Winkel halten, Dentin Flow 3g / big block Spritze 20g ansetzen und in den letzten Injektionskanal von unten nach oben einspritzen. Mit konstantem Druck nachspritzen bis der gesamte Hohlraum aufgefüllt ist. Polymerisationszeiten siehe Tabelle Seite 29. **Bild 22–24** Entfernen der Injektionskan le und Reduktion des Dentink rpers für die Schneidemasse. **Bild 25–26** Nach dem Cut-Back des Dentink rpers muss die Oberfläche zur Erneuerung der Dispersionsschicht (Verbund) mit anaxblend bond LC großflächig benetzt und im Lichth rteger t 60 Sek. anpolymerisiert werden. Die Colorisierung des Dentink rpers mit anaxblend Colors S vornehmen und nach Bedarf Effektmassen auftragen und polymerisieren.

**Figure 20–21** Orientez le moufle   45°, utiliser la seringue Dentin Flow 3g / 20g en injectant dans le dernier canal d’injection du bas vers le haut. Maintenir une pression constante sur le piston jusqu’au complet remplissage. Consulter le tableau page 31 pour les temps de polymérisation. **Figure 22–24** Oter les canaux d’injection et réduire le volume de dentine pour créer l’espace réservé   l’Incisal. **Figure 25–26** Après cette réduction, toute la surface doit être enduite avec anaxblend bond LC pour recrer la couche de dispersion indispensable   l’adhérence. Polym riser sous une lampe pendant 60 secondes. Teinter la dentine avec les colorants anaxblend Colors Stains, ajouter les effets requis puis polymériser   nouveau.



**Bild 27–29** Arbeit in die Kuvette reponieren und den Deckel schliessen. Die passende Schneide (anaxblend Enamel Flow) ansetzen und in den letzten Injektionskanal von unten nach oben einspritzen bis der gesamte Hohlraum aufgefüllt ist. Nach der Polymerisation entformen. Polymerisation siehe Tabelle Seite 29. **Bild 30** Entfernen der Injektionskanäle und die Arbeit fertigstellen. **Bild 31** Wachsmodellation für die Acryline pink Kunststoffbasis. **Bild 32** Acryline pink nach der Polymerisation und Ausarbeitung mit bond LC konditionieren, um den Verbund (Dispersionsschicht) von PMMA Acryline zum Komposit anaxgum sicherzustellen. Mit anaxgum Pasten/Flow die gingivalen Anteile individualisieren und fertigstellen. Mit einem Bürstchen/Schwabbel und Pasta Grigia I die Hochglanzpolitur vornehmen.

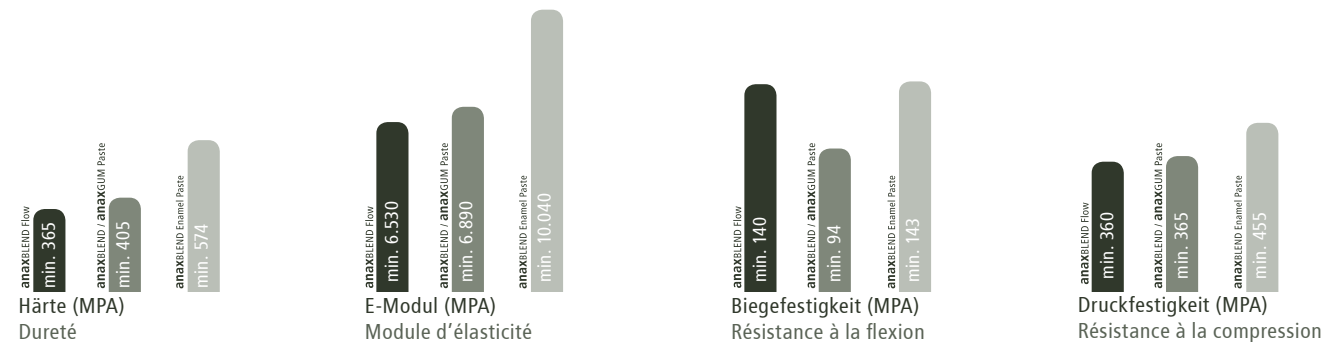
**Figure 27–29** Repositionner la restauration dans le moufle, le fermer et choisir la seringue d'anaxblend Flow Enamel adéquate. Injecter le produit dans le dernier canal du bas vers le haut jusqu'à complet remplissage. Consulter le tableau page 31 pour les temps de polymérisation. Démouler après polymérisation. **Figure 30** Oter les canaux d'injection et terminer la restauration. **Figure 31** Montage de la cire pour la gencive acrylique. **Figure 32** Après polymérisation, préparer l'application de l'Acryline rose avec Bond LC qui sert de préparation adhésive (couche de dispersion) entre la résine Acryline et le composite Anaxgum.





	max. Schicht/épaisseur max.	Light Unit I	Heraflash / UniXs	Spectra LED	Spectramat	Solidilite V
Opaque	max. 80 µm	5 min	90 sec	30 sec	2 min	2 min
Dentine	2,00 mm	5 min	180 sec	3 min	5 min	5 min
Email	2,00 mm	5 min	180 sec	3 min	9 min	9 min
Transparent	5,00 mm	5 min	180 sec	3 min	5 min	5 min
anaxgum	2,00 mm	5 min	180 sec	3 min	5 min	5 min

	anaxBLEND émail en pâte	anaxBLEND Pâte	anaxBLEND Flow	anaxGUM Pâte
Härte / Dureté	574 MPa	405 MPa	365 MPa	405 MPa
E-Modul / Module d'élasticité	10.040 MPa	6.890 MPa	6.530 MPa	6.890 MPa
Biegefestigkeit / Résistance à la flexion	143 MPa	94 MPa	140 MPa	94 MPa
Druckfestigkeit / Résistance à la compression	455 MPa	365 MPa	360 MPa	365 MPa
Wasserlöslichkeit / Solubilité à l'eau	0,7 µg / mm <sup>3</sup>	2,6 µg / mm <sup>3</sup>	2,8 µg / mm <sup>3</sup>	2,6 µg / mm <sup>3</sup>
Wasseraufnahme / Absorption aqueuse	15,2 µg / mm <sup>3</sup>	19,3 µg / mm <sup>3</sup>	21,1 µg / mm <sup>3</sup>	19,3 µg / mm <sup>3</sup>



**FARBTABELLE**  
TEINTIER

Opaquere		Opakdentin		Dentin		Make In		Enamel		Transpa		Enamel		Colors S	
O-AB	OD-32	D-AB	MI-63	S-AB	CL-0	white									
O-A1	OD-41	D-A1		S-57	NT	clear									
O-A2		D-A2		S-58	TI-1	yellow									
O-A3		D-A3		S-59	TI-5	orange									
O-A3,5		D-A3,5		S-60		khaki									
O-A4		D-A4				blue									
O-B2		D-B2			HT-53	brown									
O-B3		D-B3			HT-54	choco									
O-C2		D-C2													
O-D3		D-D3													

**anaxBLEND**

**anaxGUM**

Opaquere		Gingiva		Paints	
PO I	transluzent pink	cream			
PO II	light pink	yellow			
	dark pink	red			
	orange pink	purple			
	purple pink	dark brown			
	brown pink				

P = Paste/ Pâte, F = Flow

**anaxBLEND PRODUKTE**  
PRODUITS **anaxBLEND**



**Zircon Bonder, 5 ml**

Der perfekte Haftvermittler zwischen Zirkon und Kompositen / PMMA.  
Le liant parfait entre zircone, composites et PMMA



**Metal Bonder, 5 ml**

Flüssiger Haftvermittler für den Verbund von Metallen zu Kompositen / PMMA.  
Bonding liquide pour l'adhérence Métal / composites/résines



**bond LC, 10 ml**

Dient dem chemischen Verbund zwischen Komposit zu Komposit / PMMA / Bis-Acryl.  
Liant chimique entre composite et composite / PMMA / Bis-acrylate



**model LC, 10 ml**

Lichthärtende Modellierflüssigkeit zum Auftragen von anaxblend.  
Liquide à modeler photopolymérisable à utiliser avec anaxblend.



**Divorce, 20 ml**

Das effektive Silikontrennmittel.  
L'isolant silicone efficace.



**Cover Gel, 3 g**

Gel zur Verhinderung der Inhibitionsschicht bei der Endpolymerisation.  
Gel pour éviter la couche d'inhibition lors de la polymérisation finale.



ZUBEHÖR  
ACCESSOIRES



**Küvetten / Flasks**

Glassküvetten-Set small und big / Universalküvette
Kit de mouffles transparents, petit et grand / universel en métal



**Silikone / Silicones\***

MATRIX Form 60 / Form 70
MATRIX Flow 70 clear / 56 violett
MATRIX Cast clear
*voir le catalogue général



**pasta grigia I, 11 g**

Die Spezialpolierpaste mit hochwertigen Naturdiamanten verschleift selbst geringste Restunebenheiten. Pâte à polir diamantée prévue pour le composite. Cette pâte permet d'obtenir un magnifique brillant naturel.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Skin Glaze / Skin Primer, 10 ml**

Lichthärtender Oberflächenversiegelungslack mit chemischem Bonder auf Kompositbasis für einen haltbaren, brillanten Glanz. Couche de protection photopolymérisable adhérant chimiquement au composite pour un glaçage brillant et durable.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**warm-up**

Durch die variable Temperaturregelung wird bei Kompositen eine verbesserte Modellations- und Fließfähigkeit erreicht. Réchauffeur de seringue améliorant le contrôle de la température du matériau pour en faciliter le modelage.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Injektionshilfen / clip-on**

Der einfache Griff aus Edelstahl zum Aufstecken für ein komfortables Injizieren. Un simple clip en aluminium pour rendre l'injection plus confortable.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**anaxRACK Support**

Spritzenhalter aus Edelstahl für 12 Spritzen. Support de table en aluminium pour 12 seringues
-----------------------------------------------------------------------------------------------



**Light Unit I**

Einfaches, kompaktes Niedervolt LED Polymerisationsgerät für alle gängigen lichthärtenden Materialien. Lampe à polymériser basse tension, compacte et simple d'utilisation pour tous les matériaux photo-durcissables.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**anaxBLEND INTRO KIT Flow**

A1 / Opaquer O-A3 3g
Dentin D-A3 Flow 3g
Enamel S-59 Flow 3g



**anaxBLEND KIT S Flow**

Opaquer 3g: O-A2 / O-A3
Dentin Flow 3g: D-A2 / D-A3
Enamel S-59 Flow 3g / anaxrack



**anaxBLEND INTRO KIT Paste**

Opaquer O-A3 3g
Dentin D-A3 Paste 4g
Enamel S-59 Paste 4g

**anaxBLEND KIT S Paste**

Opaquer 3g: O-A2 / O-A3
Dentin Paste 4g: D-A2 / D-A3
Enamel S-59 Paste 4g / anaxrack



**anaxBLEND XL KIT Flow**

Opaquer 3g: O-A1 / O-A2 / O-A3 / O-A3,5 / O-B2 / O-B3 / O-C2 / O-D3
Dentin Flow 3g: D-A1 / D-A2 / D-A3 / D-A3,5 / D-B3 / D-C2 / D-D3
Enamel Flow 3g: S-57 / S-58 / S-59 / S-60 / Transpa NT / bond LC 10 ml / model LC 10 ml / anaxbrush No. 4 / Cover Gel 3g / Pasta Grigia I / coffret anax



**anaxBLEND XL KIT Paste**

Opaquer 3g: O-A1 / O-A2 / O-A3 / O-A3,5 / O-B2 / O-B3 / O-C2 / O-D3
Dentin Paste 4g: D-A1 / D-A2 / D-A3 / D-A3,5 / D-B3 / D-C2 / D-D3
Enamel Paste 4g: S-57 / S-58 / S-59 / S-60 / Transpa NT / bond LC 10 ml / model LC 10 ml / anaxbrush No. 4 / Cover Gel 3g / Pasta Grigia I / coffret anax

FARBZUORDNUNGSTABELLE  
TEINTIER

**anaxBLEND**

Opaquer/Opaques O-AB O-A1 O-A2 O-A3 O-A3,5 O-A4 O-B2 O-B3 O-C2 O-D3

Opakdentin/  
Dentines opaques OD-32 (sand/sable/ocre) OD-41 (orange) OD-32 OD-41

Dentin/Dentines D-AB D-A1 D-A2 D-A3 D-A3,5 D-A4 D-B2 D-B3 D-C2 D-D3

Enamel Intensive/  
Email intense PS-1 (white/blue/blanc/bleu) SI-02 (yellow/jaune) SI-06 (orange)

Make-in MI-63 (yellow/jaune)

Transpa/Transparents NT (neutral/neutre) CL-0 (clear) TI-1 (blue/bleu) TI-5 (grey/gris) HT-53 (sand/sable/ocre) HT-54 (honey/miel)

Enamel/Email S-AB S-57 S-58 S-59 S-59 S-60 S-57 S-59 S-59/S-60 S-59/S-60

Colors S  
Stains/Colorants white clear yellow orange khaki blue brown choco  
blanc clear jaune orange kaki bleu brun chocolat

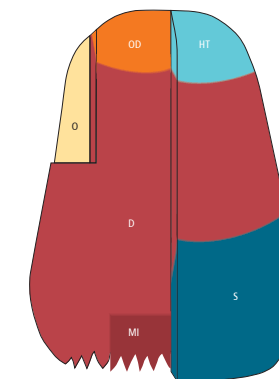
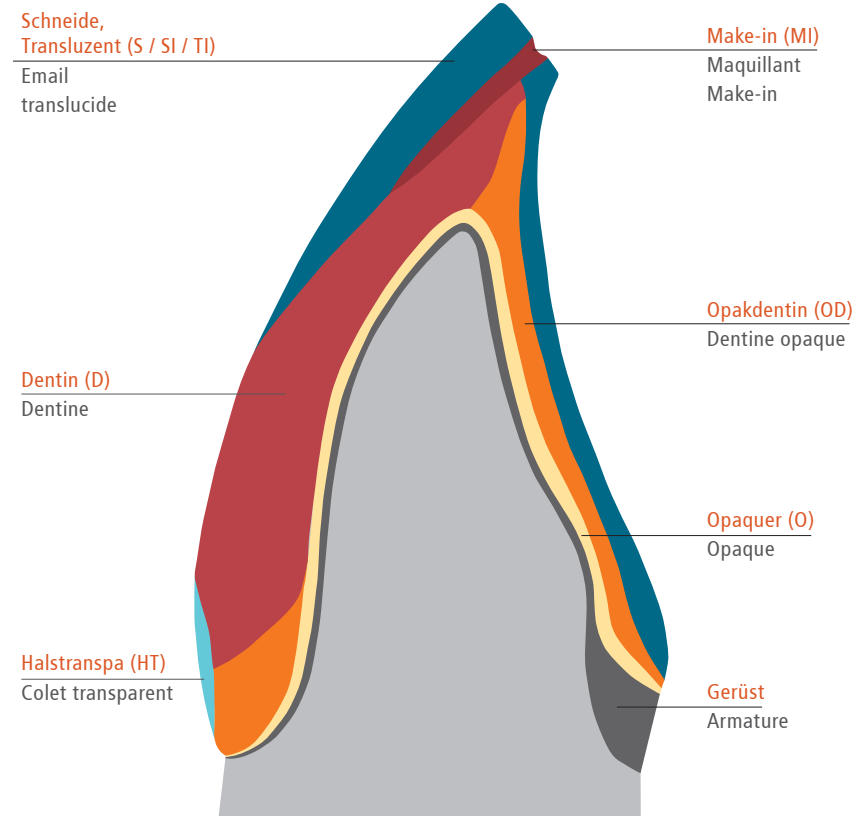
**anaxGUM**

Opaquer/  
Opaques PO I PO II

Paint/  
Stains/Colorants red/rouge purple/pourpre cream/crème dark brown/brun foncé yellow/jaune

Gingiva/  
Teintes de gencive transluzent pink light pink dark pink orange pink purple pink brown pink  
rose translucide rose clair rose foncé rose orangé rose pourpre rose brun

SCHICHTSCHEMA  
SCHÉMA DE MONTAGE



**Gerüstmaterialien**

Bitte die Gerüstkonstruktion sauber und anatomisch nach bekannter Technik modellieren. Das Verblendmaterial benötigt für einen ästhetischen Anspruch mindestens 1,0 mm Schichtstärke. Als Grundlage für exakte Übergänge Gerüst/Verblendmaterial, ist eine Hohlkehle mit scharfem Abschlussrand unbedingt erforderlich.

**Edelmetall und NEM und Titan**

Bei der Verwendung von palladiumfreien Gusslegierungen sollte bei Teleskoparbeiten eine Mindeststärke von 0,4 mm nicht unterschritten werden. (siehe Angaben des Legierungsherstellers). Wir empfehlen, dass das E-Modul der Legierung nicht unter 85 GPa liegt. Die Oberfläche mit 110 µm Aluminiumoxidperlen (max. 2 bar) abstrahlen. (Strahlwinkel von 45°, 3 cm Abstand) NEM-Legierungen mit 3 bar abstrahlen. Anschliessend bitte mit einem Dampfstrahler und ölfreier Druckluft reinigen und trocknen.

**Chemischer Verbund**

anaxdent Metal Bonder

Der anaxdent Metal Bonder wirkt als Haftvermittler zwischen Metallen und Kompositen/PMMA. Der Metal Bonder ist mit artverwandten Monomeren des anaxblend Opaquers abgestimmt, um einen guten Verbund der beiden Komponenten zu erzielen. Den Bonder mit dem anax Pinsel No.2 1–2 x satt auftragen und 1 min an der Luft abtrocknen lassen. Wenn erforderlich eine zweite Schicht aufbringen und nach Gebrauch bitte sofort wieder verschließen. Um einen optimalen Haftverbund zu erzielen, direkt und ohne Kontamination den anaxblend Opaquer und anschließend den Verblendkunststoff auftragen. Für die genaue Anwendung beachten Sie bitte die Gebrauchsinformationen des Produkts.

**anaxdent Zirkon Bonder**

Der anaxdent Zirkon Bonder wirkt als Haftvermittler zwischen Zirkon und Kompositen/PMMA. Der Zirkon Bonder ist mit artverwandten Monomeren des anaxblend Opaquers abgestimmt, um einen guten Verbund der beiden Komponenten zu erzielen. Den Bonder mit dem anax Pinsel No.2 1–2 x satt auftragen und 1 min an der Luft abtrocknen lassen. Wenn erforderlich eine zweite Schicht aufbringen. Den Zirkon Bonder nach Gebrauch bitte sofort wieder verschließen. Um einen optimalen Haftverbund zu erzielen, direkt und ohne Kontamination den anaxblend Opaquer und anschließend den Verblendkunststoff auftragen. Für die genaue Anwendung beachten Sie bitte die Gebrauchsinformationen des Produkts.

Pflegehinweise bitte separat anfordern.

**Armatures**

Modeller l'armature anatomiquement selon la technique habituelle. Le matériau de restauration requiert un minimum d'épaisseur de 1 mm pour répondre aux critères esthétiques. La condition pour obtenir une jonction correcte entre l'armature et le matériau de reconstitution est de créer un chanfrein à bord aigu.

**Alliages précieux, non précieux et titane**

Si on coule un alliage sans palladium l'épaisseur minimum pour les cas télescopiques ne doit pas descendre en dessous de 0.4 mm (suivre les indications du fabricant de l'alliage). Nous recommandons la sélection d'un alliage possédant un module d'élasticité d'au moins 85 GPa. Sabler à l'oxyde d'aluminium 110 µm (2bars maxi) sous un angle de 45° et à une distance de 3cm. Pour les non précieux, sablage à 3bars. Nettoyer ensuite à la vapeur et sécher à l'air comprimé exempt d'huile.

**Liaison chimique**

anaxdent Metal Bonder

anaxdent Metal Bonder sert de liant entre les métaux et les composites ou PMMA. Metal Bonder est en phase avec les monomères de l'opaque anaxblend. Se crée ainsi une excellente adhérence entre les deux. Appliquer le Bonder avec le pinceau anax brush N°2 une ou deux fois puis laisser sécher une minute à l'air libre. Si nécessaire ajouter une seconde ou une troisième couche. Refermer le flacon de Metal Bonder immédiatement après usage. La meilleure adhérence s'obtient quand anaxblend Opaquer est appliqué sans contamination de contact et que le montage du composite intervient dans un court délai.

**anaxdent Zircon Bonder**

anaxdent Zircon Bonder sert de liant entre zircone et composites ou PMMA. Zircon Bonder est en phase avec les monomères de l'opaque anaxblend. Se crée ainsi une excellente adhérence entre les deux. Appliquer le Bonder avec le pinceau anax brush N°2 une ou deux fois puis laisser sécher pendant 10 secondes. Si nécessaire ajouter une seconde ou une troisième couche. Refermer le flacon Zircon Bonder immédiatement après usage. La meilleure adhérence s'obtient quand anaxblend Opaquer est appliqué sans contamination de contact et que le montage du composite intervient dans un court délai.

Pour les consignes de sécurité demander notre information séparée.

**anax dent GmbH**

Olgastrasse 120a  
D-70180 Stuttgart  
Germany

+49 711 62 00 92 0  
[anaxdent.com](http://anaxdent.com)

**anaxdent North America**

1408 W. Broadway St.  
Ardmore, OK 73401  
USA

+1 580 798 0050  
[anaxdentusa.com](http://anaxdentusa.com)

**anax dent GmbH** D-Stuttgart +49 711 6200920 Olgastrasse 120a D-70180 Stuttgart [anaxdent.com](http://anaxdent.com)

**anaxdent North America** US-Ardmore +1 580 798 0050 1408 W. Broadway St. Ardmore, OK 73401 [anaxdentusa.com](http://anaxdentusa.com)